

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Васильевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на заседании Методического
совета

Протокол № 1
от «15» августа 2022г.

Принята
на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от «31» 08 2022г.

Согласована
с зам. директора по ВР Мухоморова Т.А.
«29» 08 2022г.

Утверждена
Директор МКОУ

«Васильевская СОШ»
Л.Н. Росихина
Приказ № 24/Е
от «31» 08 2022г.



Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая
программа

Клуб «Юные таланты»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Программа рассчитана на детей 6-12 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Автор программы: Козлова Татьяна Александровна.

д. Васильевка, 2022-2023 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1. Пояснительная записка.....**
- 2. Цели и задачи.....**
- 3. Содержание программы.....**
- 4. Планируемые результаты**

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 5. Календарный учебный график.....**
- 6. Информационные и методические условия.....**
- 7. Материально-технические условия.....**
- 8. Формы аттестации.....**
- 9. Оценочные материалы.....**
- 10. Рабочая программа воспитания.....**
- 11. Календарный план воспитательной работы.....**
- 12. Литература.....**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка.

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество, становится обучение, ориентированное на саморазвитие и самореализацию личности. На смену идеологии «образование - преподавание» пришло «образование - созидание», когда личность ученика становится центром внимания педагога.

Современное общество формирует новую систему ценностей, в которой обладание знаниями является необходимым, но далеко не достаточным результатом образования. Оно нуждается в человеке, способном мыслить самостоятельно, быть готовым как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков для себя, для других людей и для окружающего мира.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в творческой деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью всей системы учебно-воспитательной работы. Музыка может с огромной непосредственностью и силой передавать эмоциональное состояние человека, все богатство чувств и оттенков, существующих в реальной жизни. Музыка воздействует на внутренний мир человека, формирует его мысли, чувства, отношение к окружающему. Она является средством, способным затронуть личность с любым интеллектом и уровнем образованности. Музыка проникает в подсознание и может вызвать к жизни многое из того, что там сокрыто.

Направленность программы: художественная.

Программа составлена с учетом требований ФГОС второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Программа кружка «Юные таланты» разработана на основе документов:

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41"Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Новизна программы заключается в том, что в ней ведется поиск методов, педагогических приемов, способных решать проблему музыкального воспитания.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, так как приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков. Программа клуба «Юные таланты» позволит создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, помогает ребёнку формировать представление о себе как личности,

индивидуальности, значимой и равноправной для окружающих. В ходе занятий развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по данной программе направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, музыкальное искусство, непосредственно воздействуя на эмоциональную и нравственную стороны личности ребенка, может играть огромную роль в формировании таких ее качеств, как способности к творчеству, к сопереживанию, духовное богатство. Занятия в объединении дополнительного образования «Юные таланты» направлены на развитие целого комплекса способностей детей: музыкального слуха, памяти, ритмического чувства, двигательного-моторных навыков; вместе с тем расширяется кругозор, развивается интеллект и эмоциональная сфера музыкального восприятия, воспитывается и формируется художественный вкус, понимание стиля, музыкальной формы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 7-12 лет.

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий. В программе предусмотрены индивидуальные и групповые формы занятий, занятия с элементами импровизации, индивидуального и хорового исполнения, танца, слушания музыки, игры на музыкальных инструментах.

Режим занятий – 3 часа в неделю, всего 108 часов в год.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, чтобы средствами музыки помочь детям научиться воспринимать окружающий мир, сделать их отзывчивыми на музыку, научить наслаждаться ею.

Задачи программы:

1. Углубить знания детей в области музыки.
2. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
4. Формировать знания основ музыкальной грамотности, музыкальную компетентность через эмоциональное, активное восприятие музыки.
5. Формировать основные навыки музыкально-творческой деятельности (вокальных, инструментально – исполнительских).
6. Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее.
7. Привить навыки сценического поведения.

8. Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.
9. Развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности, чувство ритма, серийность движений.
10. Развить музыкально-эстетический вкус.
11. Развивать коммуникативные навыки (общение детей друг с другом, адекватное поведение в социальной среде, соблюдение правил нравственного поведения, необходимое для общения), художественно-творческие и музыкальные способности детей.

В ходе реализации программы широко и многосторонне раскрывается художественный образ, основы звукоизображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа клуба «Юные таланты» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности как организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

- Расширение рамок познания окружающего мира.
- Формирование у учащихся целостной картины мира.
- Развитие общей способности к творчеству.
- Развитие музыкального слуха.
- Улучшение общего развития.
- Развитие двигательной – моторной координации.

3.Содержание программы.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		Дата проведения
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1-2.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2		
	Слушание музыки.	5	21	
3-5.	Работа над мелодическим слухом. Слушание музыкальных произведений с выразительной мелодией.		3	
6-8.	Работа над ритмическим слухом. Слушание музыкальных произведений с выразительной мелодией.		3	
9-11.	Работа над разнообразным ритмическим рисунком. Слушание музыки.	1	2	
12-14.	Слушание музыки из кинофильмов и мультипликационных фильмов.		3	
15-18.	Слушание и анализ немusикальских звуков, слушание и узнавание знакомых мелодий, прослушивание и узнавание мелодий из популярных радио- и телепередач.	1	3	
19.	Игра «Угадай мелодию!»		1	
21.	Игра «Исполнители и слушатели».	1	1	
22-24.	Слушание и анализ наиболее популярных классических мелодий.	1	2	
25-28.	Слушание музыкальных композиций. Импровизация.	1	3	
	Подпевание (пение).	3	24	
29-32.	Подпевание (пение). Пропевание музыкальных приветствий с импровизацией.	1	3	
33-35.	Интонирование с подражанием интонациям педагога.		3	
36-44.	Разучивание и исполнение детских песен.	1	8	
45-49.	Работа над художественным исполнением произведений.	1	4	
50-54.	Пение в сопровождении ритмических движений совместно и по образцу.		5	
55.	Итоговое занятие «Концерт».		1	
	Музыкально-ритмические движения.	9	24	

56.	Вводное занятие «Танцевальный калейдоскоп».	1		
57-60.	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки.	2	2	
61-65.	Азбука музыкальных движений.	1	4	
66-68.	Музыкально-ритмические упражнения.		3	
69-73.	Танцы и танцевальные движения.	2	3	
74-76.	Мелодии в темпе музыкального движения.	1	2	
77-80.	Русские народные танцы.	1	3	
81-84.	Танцы народов мира.	1	3	
85-87.	Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки.		3	
88.	Итоговое занятие «Мастерская талантов».		1	
	Игра на музыкальных инструментах.	3	17	
89-91.	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	2	
92-95.	Обучение детей игре на музыкальных инструментах (погремушка, бубен, металлофон, треугольник, трещотки, ложки).	1	3	
96-98.	Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых педагогом.		3	
99-101.	Веселые игры на музыкальных инструментах.		3	
102-103.	Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием педагогом.		2	
104-105.	Систематизация изученных знаний. Отработка навыков исполнения.	1	1	
106.	Подготовка к итоговым занятиям.		1	
107.	Итоговое занятие (праздник).		1	
108.	Итоговое занятие (концерт).		1	

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа).
2. Слушание музыки (26 часов).

3. Подпевание (пение) (27 часов).
4. Музыкально-ритмические движения (33 часа).
5. Игра на музыкальных инструментах (20 часов).

Содержание разделов направлено на развитие у учащихся способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха; умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, в музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

1. Теоретическая часть. Основы знаний, формирование системы знаний о музыке.

2. Слушание музыки.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение в этом разделе имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

В данный раздел входит: слушание пения педагога, слушание немusикальных звуков, слушание и узнавание знакомых мелодий, песен, прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций, слушание наиболее популярных классических мелодий.

3. Подпевание (пение).

Очень важно, чтобы дети слышали живой звук (пение). А собственное исполнение (пение, подпевание) должно доставлять удовольствие. Для этого предлагаются простые веселые песенки-распевы, доступные по содержанию, мелодически ярко окрашены, а также: пропевание имен воспитанников с педагогом, пропевание музыкальных приветствий с импровизацией, подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям педагога, подпевание и сопровождение движениями, пение в сопровождении ритмических движений совместно и по образцу.

4. Музыкально – ритмические движения.

В музыкальной деятельности включено взаимодействие музыки и ритмического движения, где главная роль принадлежит музыке. Движения помогают полнее и глубже понимать музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям ребёнка особую выразительность. Взаимосвязь музыки и движения обеспечивает формирование музыкального слуха, памяти, внимания, двигательных навыков, умения ориентироваться в пространстве.

В раздел входят: музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать или выполнять

плавные движения), музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала, выполнение танцевальных движений, музыкально-ритмические игры.

5. Игра на музыкальных инструментах.

Обучая детей игре на музыкальных инструментах, сначала надо научить извлекать звук, затем показать приём игры, и уже потом научить детей сопровождать мелодию, обращая внимание на ритмическое исполнение. На занятиях используются погремушка, бубен, металлофон, треугольник, трещотки, ложки и др.

Игра на музыкальных инструментах помогают вырабатывать чувства ритма, расширяет тембровые представления, формируют коммуникативные навыки. Это: игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого, подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой педагогом, самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием педагогом, подходящих по звучанию мелодий.

6. Итоговые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: концерты для родителей, праздники, выступления на конкурсах, фестивалях.

4. Планируемые результаты.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Личностные:

- реализация творческого потенциала;
- формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнения;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, заинтересованного отношения к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- формирование умения оценивать правильное, выразительное исполнение учащихся и свое пение;
- формирование умения выражать свои эмоции с помощью пения, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметные:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
 - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
 - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

5.Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

клуб « Юные таланты» на 2022-2023 учебный год

(36 учебных недель)

Срок реализации - 1 год, 108 часов в год, 3 часа в неделю

	Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Учебные занятия: - теория - практика	01.09.- 30.09 3 10	03.10- 31.10 4 9	01.11- 30.11 2 10	01.12- 23.12 1 9	09.01- 31.01 3 7	01.02- 28.02 2 9	01.03.- 31.03 4 9	03.04.- 28.04 2 10	02.05.- 31.05 1 14
2.	Слушание музыки	13	8							
3.	Игра		3							3
4.	Импровизация		2	2						2
5.	Разучивание песен			3	6					
6.	Подпевание (пение)			7	4	6				
7.	Музыкально- ритмические движения					3	11	13		
8.	Игра на музыкальных инструментах								10	3
9.	Итоговые занятия (концерт, праздник, мастерская талантов)					1				3
10.	ИТОГО:	13 час.	13 час.	12 час.	10 час.	10 час.	11 час.	13 час.	12 час.	15 час.

6.Информационные и методические условия.

Начиная занятия, педагог должен иметь точное представление об индивидуальных особенностях ребенка, уровне его физиологического развития, о состоянии его навыков и умений.

В зависимости от задач и содержания, занятия могут быть разного типа:

- занятия, в которых основное внимание обращается на разучивание нового материала;

- занятия, направленные на совершенствование освоенных ранее навыков и умений (повторение пройденного материала);

- занятия смешанного типа (разучивание нового сочетается с повторением);

- занятия контрольные, итоговые (итоги работы за определённый период);

Занятия по музыкальному воспитанию проводятся в актовом зале, педагог использует на занятиях : музыкальный центр, магнитофон, диски, кассеты с музыкой, атрибуты, необходимые для проведения занятий.

В подготовительной части происходит настрой детей на работу: это музыкальная распевка (приветствие), которая концентрирует внимание. В основной части происходит разучивание нового материала, новых движений. Заключительная часть - подведение итогов, «минуты отдыха» - музыкальная игра, которая способствует расслаблению организма.

Для достижения поставленных целей и задач предусматриваются разнообразные формы и методы работы с обучающимися:

1. Беседы.
2. Игровые программы, использование сюжетно - ролевых игр. Учиться, играя - это наиболее легкий и эффективный способ обучения.
3. Конкурсы.
4. Индивидуальные и групповые формы занятий.
5. Занятия с элементами импровизации, индивидуального и хорового исполнения, танца, слушания музыки, игры на музыкальных инструментах.

Основа - комплексное учебное занятие, включающее теоретическую и практическую части. Методы: словесные методы: рассказ, беседа, лекция, наглядные методы: просмотр фотографий, иллюстраций, презентаций, рисунков, практические методы: ролевые игры, танцы.

Данная программа может быть эффективно реализована при ее организационно-методическом обеспечении, которое включает:

1. Разработку учебно-методических комплексов для учебных занятий;
2. Изучение и отбор новых педагогических технологий;
3. Использование разнообразных форм работы, активизирующих познавательные и творческие способности детей;
4. Совершенствование форм и методов воспитательного процесса.

7. Материально-технические условия

Для реализации программы «Юные таланты» будут использованы следующие средства материально-технического обеспечения:

1. Оборудование. Ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов, классная и магнитная доска для оформления письменного и иллюстративного материала к занятию.

2. Технические средства обучения. Демонстрационное оборудование: ноутбук, проектор, магнитофон, CD, DVD, экран, фотоаппарат; видеокамера, блокноты, ручки.

3. Перечень учебно-методического обеспечения.

- музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник и др.);
- детские музыкальные инструменты (бубенцы, металлофон, барабаны);
- музыкальный центр с набором детских дисков и аудиокассет;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- микрофон;
- деревянные ложки;
- магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш...);
- мультимедийные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы;
- аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации.

8. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся).

Промежуточная аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Промежуточная аттестация в конце первого полугодия позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися. В конце учебного года проверяется уровень усвоения программы. При выборе форм аттестации лучше остановиться на той форме, которая была бы интересной и увлекательной для обучающихся. Согласно учебного плана это: творческая мастерская, праздник, игра, концерт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аудиозапись;
- видеозапись;
- грамота;
- журнал посещаемости;
- фото;
- участие в конкурсах, концертах, праздниках;
- статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- концерты;
- праздники;
- конкурсы.

9. Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся в объединении осуществляется педагогом на каждом занятии, по каждому разделу (теме).

Цель: определить уровень освоения предыдущего программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Формы текущего контроля: наблюдение, устный опрос; взаимоконтроль.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май). Формы аттестации: тестирование; мини-концерт; отчетный концерт.

В ходе проведения промежуточной аттестации с помощью тестирования определяется уровень теоретического освоения программы. В форме

концерта учащиеся демонстрируют уровень практического освоения программы.

Оценка образовательно-предметных результатов

Критерии оценки

1. правильная певческая установка
2. умение пользоваться певческим дыханием
3. владение вокально-техническими навыками
4. чистая интонация и выразительный звук
5. четкая дикция
6. артистичность при исполнении программы
7. передача образно-эмоционального содержания произведения.

Высокий уровень - артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы. Высокий технический уровень владения эстрадно-вокальными навыками, приемами для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм, знание текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Средний уровень - недостаточно эмоциональное пение, некоторые произведения исполняются невыразительно, владение основными эстрадно-вокальными навыками, но не везде технически ровное звучание. Достаточный уровень усвоения программного материала.

Низкий уровень - безразличное пение концертной программы, невнимательное отношение к вокальной позиции, недостаточное овладение эстрадно-вокальными навыками.

Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательную активность; - основы здорового образа жизни; - достижение ситуации успеха; - стремление к самостоятельному принятию решений; - основы духовно-нравственных представлений. <p>Учебно-познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность формулированию определению цели учебно 	<p>Достаточно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательную активность; - основы здорового образа жизни; - достижение ситуации успеха; - стремление к самостоятельному принятию решений; - основы духовно-нравственных представлений. <p>Учебно-познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность формулированию определению цели учебно 	<p>Уверенно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательную активность; - основы здорового образа жизни; - достижение ситуации успеха; - стремление к самостоятельному принятию решений; - основы духовно-нравственных представлений. <p>Учебно-познавательные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность формулированию определению цели учебно

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к планированию действий и работе по плану; - способности к основам рефлексии. <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичное ориентирование в источниках информации; - способности к поиску и применению новой информации. <p>Коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - адекватное восприятие мнения других людей; - согласование своих интересов с мнением других людей. <p>Компетенции личностно-самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядно-образное, аналитическое мышление; - произвольное и направленное внимание; - основы художественного вкуса. <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к мнению собеседника; - бережное отношение к материалам и инструментам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - культуру поведения. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к планированию действий и работе по плану; - способности к основам рефлексии. <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичное ориентирование в источниках информации; - способности к поиску и применению новой информации. <p>Коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - адекватное восприятие мнения других людей; - согласование своих интересов с мнением других людей. <p>Компетенции личностно-самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядно-образное, аналитическое мышление; - произвольное и направленное внимание; - основы художественного вкуса. <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к мнению собеседника; - бережное отношение к материалам и инструментам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - культуру поведения. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к планированию действий и работе по плану; - способности к основам рефлексии. <p>Информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичное ориентирование в источниках информации; - способности к поиску и применению новой информации. <p>Коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - адекватное восприятие мнения других людей; - согласование своих интересов с мнением других людей. <p>Компетенции личностно-самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядно-образное, аналитическое мышление; - произвольное и направленное внимание; - основы художественного вкуса. <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к мнению собеседника; - бережное отношение к материалам и инструментам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - культуру поведения.
--	--	--

Методика отслеживания воспитательных результатов

Цель: выявить уровень развития личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

2 раза в год (в начале учебного года и в конце) проводится диагностика, где отслеживается успешность развития нравственных качеств ребенка.

По методике Р.В. Овчаровой выявляются коммуникативные склонности учащихся.

Диагностика уровня интереса учащихся к вокальному искусству проводится 2 раза в год (в начале учебного года и в конце) с помощью анкеты "Выявление уровня интереса учащихся к вокальному искусству", разработанной на основе анкеты для оценки уровня школьной мотивации Н.Г. Лускановой.

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

- содействие воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда,
- критического отношения к достигнутому,
- привычка к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Формы подведения итогов результативности образовательного процесса:

- словесная оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- участие в конкурсах, праздниках.

Методические материалы.

Организация образовательного процесса по программе происходит в очной форме, с возможностью перехода на дистанционную форму обучения с применением электронных образовательных технологий.

В объединении используются ***следующие методы организации образовательного процесса:***

1. По признаку получения знаний:
 - словесный (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
 - наглядный (показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);
 - практические (практические работы, наблюдения, исполнение песен, выполнение двигательных упражнений).
2. По способам организации деятельности:
 - объяснительно - иллюстративный с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
 - репродуктивный (самостоятельное выполнение ритмических и танцевальных движений, исполнение песен);
 - проблемного изложения материала;
 - исследовательские (творческие работы).
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:
 - методы формирования познавательных интересов;
 - методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

Методы воспитания:

- мотивация;
- поощрение;
- стимулирование;
- убеждение.

Основные формы организации учебных занятий:

- конкурсы;
- концерт;
- презентация;
- творческие мастерские;
- репетиционные,
- постановочные,
- информационные (беседа),
- художественные образовательные события.

Репетиционные занятия— основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путём многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия — творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Художественное образовательное событие — акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для автора произведения обусловлены встречей со зрителями, с отношением последнего к авторскому произведению.

Формы подведения итогов: концерты для родителей, праздники, выступления на конкурсах, фестивалях.

Формы организации детей на занятии:

- *фронтальная* (одновременная работа со всеми обучающимися);
- *коллективная* (организация поискового и творческого взаимодействия между детьми);
- *индивидуально - фронтальная* (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- *групповые занятия* (организация работы по малым группам от 2 до 7 человек);
- *в парах* (организация работы по парам).

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология педагогических мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии- все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

1. личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

2. природосообразности (учитывается возраст учащихся, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

3. культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);

4. свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

5. сотрудничества и ответственности;

6. сознательного усвоения учащимися учебного материала;
7. систематичности, последовательности и наглядности обучения.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (сообщение учащимся теоретических сведений); с занятий такого типа учащиеся начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (контрольные и зачетные работы);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Организация поэтапной деятельности, способствующей формированию устойчивой, положительной мотивации.

1. Мотивационный этап:

- создание учебно-проблемной ситуации;
- формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;
- рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.

2. Операционно-познавательный этап:

- усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием;
- положительные эмоции, достижение конкретного результата.

3. Рефлексивно-оценочный этап:

- анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей;
- подведение итогов, подкрепление мотивации.

Алгоритм учебного занятия.

Комбинированное занятие

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

10. Рабочая программа воспитания

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Одним из основных направлений обновления содержания воспитательной работы должно стать формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. В этой новой модели готовности к работе с детьми центральным является умение общаться с учащимися, инициировать их духовную энергию, стимулировать максимальное самовыражение, создавать условия для патриотического и духовно – нравственного воспитания, интеллектуального, физического развития, реализации творческого потенциала.

Цель воспитательной работы - создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

-формировать у детей гражданскую ответственность и правовое самосознание, духовность и культуру, инициативность, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

-формировать грамотную, самостоятельную, ответственную и разностороннюю развитую личность.

-формировать волевое начало и работоспособность;

-воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;

-формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- прививать основы здорового образа жизни;

- осознать принадлежность к истории своего Отечества.

Направления деятельности:

-духовно-нравственное;

-культура безопасности жизнедеятельности;

-здоровьесберегающее.

Формы, методы, технологии.

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурсно развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение и поддержка, стимулирование, коллективное мнение и положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

-Технология проблемно-ценностной дискуссии

-Технология социально-образовательного проекта

-Педагогическая поддержка;

-Игровые технологии

-Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты)

Реализация рабочей программы воспитания будет способствовать:

-формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;

-формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;

-снижению агрессивности в поведении учащихся;

-повышению уровня развития коллектива и его сплоченности;

-повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;

-повышению показателей, отражающих активное участие детей в жизни объединения, развитию лидерских качеств учащихся;

-формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

-созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую в себе внешние и внутренние связи и условия.

11. Календарный план воспитательной работы

на 2022-2023 учебный год

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мир детства доступен каждому!»	Социальная акция по вовлечению в деятельность детского объединения	сентябрь
2	«Моему дорогому учителю»	Концерт	октябрь
3	«Мама самый лучший друг»	Конкурсно - развлекательная программа	ноябрь
4	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Костюмированное представление	декабрь
5	«Пришло Рождество – начинай торжество!»	Рождественские посиделки	январь
6	«А ну-ка, мальчишки!»	Конкурсно - развлекательная программа	февраль
7	«Моей любимой мамочке!»	Концертная программа	март
8	День космоса	Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	апрель
9	«Пасха красна!»	Развлекательная программа	апрель
10	«Песни Победы»	Урок - концерт	май
11	«Скоро лето красное!»	Музыкально-развлекательная программа	май

12. Литература

12.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.6; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи(СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).
4. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).
7. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».
8. Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 г. №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования Курской области».

12.2. Литература, используемая педагогом.

1. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.
2. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. Буренина А. Коммуникативные танцы и игры для детей. СПб, 2004.
4. Буренина А. Музыкальная палитра. Журнал для муз. руководителей. СПб, 2010.
5. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 2007.
6. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001.
7. Кутузова Е. Танцевально-игровое пособие «Ку-ко-ша». СПб, 2009.
8. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.

9. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.
10. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 2005.
11. Новиков С.Ю. Любимые праздники. - М.: АСТ - ПРЕСС СКД, 2003.
12. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
13. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 2010.
14. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М., 2001.
15. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999.
16. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 2002.

12.3. Литература, рекомендованная для учащихся.

1. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. - М., 2006
2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. - М., 2016
3. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. - СПб, 2006
4. Науменко Г. Фольклорная азбука. - М., 2006
5. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 2014
6. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. - М., Школьная Пресса, 2001
7. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. - М., 2002

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
клуб «Юные таланты»

1. Название программы, направленность

Рабочая программа дополнительного образования клуб «Юные таланты», направленность программы: художественная.

2. Возраст обучающихся, на который рассчитана программа.

Программа рассчитана на детей 7-12 лет.

3. Срок реализации программы, режим занятий

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий – 3 часа в неделю, всего 108 часов в год.

4. Педагог, реализующий программу.

Автор программы- Козлова Татьяна Александровна.

5. Основные виды деятельности

В программе предусмотрены индивидуальные и групповые формы занятий, занятия с элементами импровизации, индивидуального и хорового исполнения, танца, слушания музыки, игры на музыкальных инструментах.

6. Результаты освоения программы

Планируемые результаты.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Личностные:

- реализация творческого потенциала;
- формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнения;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, заинтересованного отношения к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- формирование умения оценивать правильное, выразительное исполнение учащихся и свое пение;
- формирование умения выражать свои эмоции с помощью пения, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметные:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Принято, пронумеровано и скреплено
печатью 26

(Школьный журнал) Лист 26
Директор школы: Роскина Л.Н.
Роскина Л.Н.

